

Les idées grises
Compagnie Barks belgique

7 ans +

carré
mar 11 dec 19h !! date supplémentaire !!
dim 16 dec 16h30

- cirque 40%
- dualité 30 %
- cartoons 15 %
- tête en l'air 15 %

Les circassiens-chercheurs veulent sublimer l'ordinaire et repenser le banal, triturer des éléments simples, (...) pour extraire l'illogique, l'étrange, le surprenant.
Catherine Makereel - Mad
08/03/17

carré
colonnes
scène cosmopolitaine
Saint-Médard
Blanquefort

BLOCK

Céline Garnavault / Compagnie La Boîte à sel nouvelle-aquitaine

à venir !

carré
mar 27 nov 20h30
mer 28 nov 20h30
jeu 29 nov 17h

12 ans +

Typhus Bronx
La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

Typhus Bronx, c'est le clown déconseillé aux moins de douze ans. Parce que ça rigole pas avec lui. Enfin, ça grince, ça coince, ça fait flipper ta race en gros. Et c'est la principale raison pour ne pas le manquer.

carré
jeu 29 nov 20h30
ven 30 nov 20h30

Anthony Égéa / Compagnie Rêvolution
Muses

Muses est un concert chorégraphique, avec des extraits de *Carmen* de Bizet ou de *L'après-midi d'un faune* de Debussy. Anthony Égéa revisite les classiques avec son complice Frank2Louise, en compagnie de ces femmes au tempérament de feu, qui dégagent une sensualité à l'énergie fascinante.

carré / saint-médard
mer 21 nov 10h + 16h30
durée : 40 min

3 ans +



Ne manquez pas la **Soirée frissons** le **mardi 27 novembre** à 19h au **carré !**
entrée gratuite

en co-organisation
avec l'IDDAC



Billetterie & Abonnements
■ 05 57 93 18 93 | 05 56 95 49 00 ■■■
www.carrecolonnes.fr

BLOCK

Céline Garnavault / Compagnie La Boîte à sel

3
ans +



© Frédéric Desmesure

Une block party ça vous dit?

Une block party avec une seule personne et 60 petits cubes transparents et sonores connectés qui font toutes sortes de bruits étranges. Des blocks comme des boîtes « à meeeuuuh » qu'on retourne et qui dessinent un paysage retentissant et inattendu. Un peu comme les tout petits s'inventent un monde avec les cubes, Céline Garnavault de la compagnie La Boîte à sel construit des architectures de plus en plus compliquées, villes lumineuses, bruyantes, grouillantes d'activité, sans pourtant qu'aucune figure humaine n'y apparaisse. Ludique et poétique, plein de surprises, cet échafaudage de possibles ouvre les portes sur les projections et l'imaginaire du jeune spectateur. Un block après l'autre, il se construit d'abord lui-même dans ce grand chantier qu'est la vie. Sa vie.

La Boîte à sel

La compagnie La Boîte à sel pratique un théâtre d'explorations plastiques et pluridisciplinaires, influencé par les installations d'art et le théâtre de marionnette contemporain.

Depuis sa fondation en 2000, quinze spectacles sont nés sous l'impulsion de la créatrice Céline Garnavault. Ses créations sont jouées en France et à l'international : Belgique, Pays-bas, Canada, Brésil, Inde.

La compagnie conçoit des spectacles mais aussi des installations artistiques et multimédia (*Icare in situ*, *Boomer*, *Galerie*).

mise en scène, dramaturgie et jeu
Céline Garnavault

conception des blocks et création sonore
Thomas Sillard

assistante à la mise en scène et collaboration artistique
Lucie Hannequin

collaboration artistique
Frédéric Lebrasseur (Québec)
Dinaïg Stall (Montréal)

assistante son
Margaux Robin

collaboration sonore
Pascal Thollet

composition musicale
Frédéric Lebrasseur
Thomas Sillard

développement des blocks
Raphaël Renaud / KINOKI

création lumière et régie plateau
Luc Kerouanton

scénographie
Céline Garnavault,
Thomas Sillard,
Lucie Hannequin
Luc Kerouanton

réalisation décor
Daniel Péraud

costumes
Lucie Hannequin

partenaires
Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics à Quimper, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde, La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle-Aquitaine, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ville de Bordeaux, Institut Français et Ville de Bordeaux - dispositif développement des échanges artistiques internationaux, Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres

le projet a bénéficié d'une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l'appui de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/Québec soutenue par l'Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux

à découvrir !



i.Glu
Collectif a.a.O

■ carré
mer 13 fev 10h + 16h30

4
ans +

Balades dans le jardin d'Éden

Autour d'un dôme à l'image de la terre, lieu d'habitat doux et paisible, propice aux éclosions et germinations de toutes sortes, le collectif a.a.O, planteur de rêves et passeur de graines, imagine i.Glu. Peut-être un abri ? Une tanière ? Un bivouac ? À moins qu'il ne s'agisse d'un paysage en devenir. Un jardin assoupi. Parmi cette végétation sommeillante et grouillante, un épouvantail vacillant se rêve à danser sur les sonorités d'un alchimiste et la présence bienveillante d'un hérissonbuisson. Une invitation à un voyage épanouissant et merveilleux sur les chemins de la croissance des jeunes pousses, qu'elles soient végétales - ou aussi bien faites d'un tout autre bois !