



- cirque 40%
- dualité 30%
- cartoons 15%
- tête en l'air 15%

Les circassiens-chercheurs veulent sublimer l'ordinaire et repenser le banal, triturer des éléments simples, (...) pour extraire l'illogique, l'étrange, le surprenant.
Catherine Makereel - Mad
08/03/17

■ ■■ carré colonnes

scène cosmopolitaine
Saint-Médard
Blanquefort

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

à venir !

■ carré
jeu 29 nov 20h30
ven 30 nov 20h30

Anthony Égéa / Compagnie Révolution

Muses

Muses est un concert chorégraphique, avec des extraits de *Carmen* de Bizet ou de *L'après-midi d'un faune* de Debussy. Anthony Égéa revisite les classiques avec son complice Frank2Louise, en compagnie de ces femmes au tempérament de feu, qui dégagent une sensualité à l'énergie fascinante.

■ ■■ colonnes
jeu 31 jan 20h30
ven 1er fév 20h30

Nicole Genovese / Claude Vanessa

hélas

hélas c'est l'histoire de quatre membres d'une famille qui vont dîner ensemble tous les soirs de leur vie, pour toujours. Un brave oncle Michel et une adjointe à la culture férue de la série télé *Plus belle la vie* vont contrarier leur projet.

Typhus Bronx nouvelle-aquitaine

■ carré / saint-médard
mar 27 nov 20h30
mer 28 nov 20h30
jeu 29 nov 19h

durée : 1h10

12
ans +



Billetterie & Abonnements
■ 05 57 93 18 93 | 05 56 95 49 00 ■ ■■
www.carrecolonnes.fr



Typhus Bronx

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

12 ans +

© Pitchographie

de et avec
Emmanuel Gil

aide à la mise en scène
Lisa Peyron
Marek Kastelnik

production
Art en Production

Un conte à frémir debout

Typhus Bronx, c'est le clown déconseillé aux moins de douze ans. Parce que ça rigole pas avec lui. Enfin, ça grince, ça coince, ça fait flipper ta race en gros. Et c'est la principale raison pour ne pas le manquer. Ce clown caustique a recueilli une histoire un peu perdue, un peu tordue et un peu vieille, car elle est – à peu près – inspirée d'un conte des Frères Grimm. Une histoire sordide que ce Conte du génévrier, qui, une fois entendue s'imisce et croupit dans les coeurs jusqu'à ce qu'on la recrache encore plus difforme qu'avant. Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal élevé, maltraité, décapité, recollé, découpé mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! Il a un père, une moche-maman et une soeur Kimberley qui habitent ce théâtre d'objets horrifique et jubilatoire.

Typhus Bronx

Après des études de langue et une formation préliminaire aux arts du cirque, Emmanuel Gil intègre en 2006 le Théâtre-École d'Aquitaine. Il travaille notamment sous la direction de Pierre Debauche, Robert Angebaut, Alan Boone, Emmanuel Vérité, Vincent Poirier, en tant que comédien et musicien-compositeur.

Passionné de burlesque, il explore le clown contemporain auprès de Heinz Lorenzen, Alain Gautré, Cédric Paga, Catherine Germain et François Cervantès. Il axe sa recherche sur la rencontre du tragique et du comique, en questionnant les différentes figures du marginal dans notre société. En 2014, il crée le personnage de Typhus Bronx, clown-bouffon avec lequel il interprète le *Delirium du Papillon* (vu à Échappée Belle en 2016), un solo caustique sur l'enfermement psychiatrique.

à découvrir !



Une vie politique

conversation entre Noël Mamère et Nicolas Bonneau
Compagnie La Volige Bonneau

III colonnes

mar 11 dec 20h30

mer 12 dec 20h30

Conversation publique

En juin dernier, juste avant de quitter la scène politique, Noël Mamère est monté sur scène dans le cadre du festival Chahuts. Nicolas Bonneau conviait alors le député-maire de Bègles à une rencontre inédite sur un plateau de théâtre. Et l'envie réciproque des deux hommes de poursuivre cette rencontre permet à ce projet d'abord impromptu, de continuer son chemin. L'artiste a suivi l'ex-politique, également ex-journaliste, s'est invité dans sa vie, dans ses souvenirs, son parcours, son intimité.

Dessinant les portraits de deux générations qui se questionnent sur la politique et l'engagement. Une mise en scène originale pour une conversation passionnante comme un moment unique, de jeu, de joute et de liberté de parole.