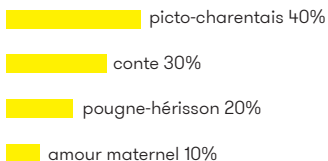


# Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Yannick Jaulin nouvelle-aquitaine



III colonnes  
mar 19 mars 20h30  
mer 20 mars 20h30



« Cette conférence-spectacle tourne autour des langues, du français et de sa fabrication à travers les siècles, mais aussi du patois et de sa disparition. Le tout avec humour. »

La Nouvelle République

Issu du diptyque *Ma langue mondiale*

à venir !

■ carré  
mar 26 mars 20h30

(LA) HORDE  
**To Da Bone**

Réunis par la force du *jumpstyle*, les danseurs de TO DA BONE ont les poings serrés et déploient des variations de styles infinies, évoluent avec l'urgence aux trousseaux, l'envie d'en découdre et de prouver ce qu'ils savent faire.



**Autour du spectacle**

Projection sur les « politiques européennes » au cinéma l'étoile de Saint-Médard

■ carré  
sam 6 avril 20h30

Yannick Jaulin  
**Causer d'amour** diptyque *Ma langue mondiale*

Il parle encore et toujours d'amour, ce troubadour des temps modernes. Il invente depuis l'enfance sa propre langue; chantée, incantatoire ou poétique, qui aime les mythologies, les chemins de traverse des émotions, qui retournent vers les origines. Après *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*, Yannick Jaulin entame un deuxième volet avec *Causer d'amour*.

■ III  
**carré  
colonnes**

Saint-Médard  
Blanquefort

# Moi, une petite histoire de la transformation

Jean-Benoît Mollet, Cille Lansade / Compagnie Anomalie &... france

III colonnes / blanquefort  
jeu 14 mars 19h30\*

\*bord de scène

durée : 45 min

6  
ans +



Billetterie & Abonnements  
■ 05 57 93 18 93 | 05 56 95 49 00 ■■■  
www.carrecolonnes.fr

# Moi, une petite histoire de la transformation

Jean-Benoît Mollet, Cille Lansade / Compagnie Anomalie &...

6  
ans +



© Jean-Philippe Deraill

## Regardez-moi !

*Moi, une petite histoire de la transformation* raconte l'histoire d'une enfant, Ambre, devenue invisible parce que ses parents ne la regardent pas assez. Comme dans un rêve, elle quitte la maison à la recherche d'autres gens que l'on ne voit pas non plus. À travers ces rencontres, Ambre pose son regard onirique d'enfant sur la vie des adultes pris par le rush de tous les jours, débordés par leur travail et leurs soucis d'argent. Elle transforme la réalité et voyage dans un monde dans lequel il existe une institutrice, un clochard philosophe, un magicien, un ogre slameur et les voleurs du temps qui ont dérobé celui de ses parents.

## La compagnie

Anomalie &... est une compagnie de cirque contemporain qui rassemble des artistes de cirque et des danseurs, des performeurs et des comédiens. Elle confie régulièrement la direction de ses spectacles à un metteur en scène ou chorégraphe différent. En s'immergeant ainsi dans l'univers singulier et la démarche d'un auteur, l'enjeu est de renouveler le processus de création et de découvrir à plusieurs de nouveaux champs d'investigations. Les différentes créations originales de son histoire font d'Anomalie une compagnie emblématique sur le terrain de la rencontre.

Le chemin suivi par Anomalie &... depuis 2015 se dessine au travers des choix engagés par ses trois co-directeurs : Delphine Lanson, Cille Lansade et Jean-Benoît Mollet. À la fois artistes de cirque et comédiens, metteurs en scène et cinéastes, ils bousculent volontiers les codes et les références de la création contemporaine et inventent un théâtre physique et fantastique. Aussi, en développant leurs associations vers d'autres artistes, ils continuent de tisser des liens entre continuité historique de la Compagnie et innovation constante.

création et interprétation  
**Cille Lansade &  
Jean-Benoît Mollet**

création lumière  
**Romain de Lagarde**

création musicale  
**David Chazam**

scénographie  
**Cille Lansade,  
Jean-Benoît Mollet,  
Romain de Lagarde**

régie tournée  
**Jean Camilleri**

costumes  
**Barbara Mavro**

construction décor  
**Laurent Philippe**

collaboration artistique  
**Christian Lucas,  
Harold Henning,  
Jonathan Rateau,  
Etienne Saglio**

avec la voix de  
**Léonie Souchaud**

remerciements  
**Atelier Lamezz,  
Franck Condat**

administration  
**Damien Malet**

diffusion  
**Florence Bourgeon**

production  
**Compagnie Anomalie  
& Le Manège de Reims - Scène  
Nationale**

soutiens  
**Conseil Départemental  
de l'Yonne, Région Bourgogne,  
Château de Monthelon, à partir  
d'un appel à projet de l'Yonne  
en Scène**

Anomalie est conventionnée par  
**le Ministère de la Culture et de la  
Communication - DRAC  
Bourgogne-Franche-Comté et  
reçoit régulièrement le soutien  
de la Ville d'Auxerre, le Conseil  
Départemental de l'Yonne et le  
Conseil Régional de  
Bourgogne-Franche-Comté**

## à découvrir !



## Muances

Camille Rocailleux / Compagnie E.V.E.R

■ carré

ven 29 mars 20h30

## Des lucioles 2.0

Avec ses complices musiciens Mathieu Ben Hassen et Bertrand Blessing ainsi que le vidéaste Benjamin Nesme, Camille Rocailleux crée un concert augmenté intitulé *Muances*. Un beau voyage ponctué de vidéos internet d'anonymes qui tentent de penser le monde autrement. Camille Rocailleux interroge les rapports possibles entre spectacle vivant et nouvelles technologies. Recherche qui lui permet de s'adresser aussi bien au jeune public qu'aux adultes. Concert augmenté, « enquête musicale et poème sociologique » elle mêle les disciplines pour donner à voir, l'énergie et la capacité d'invention de ceux qui, partout dans le monde, s'attèlent à proposer des solutions alternatives au système capitaliste. Des lucioles d'aujourd'hui, qui diffusent leurs idées grâce aux réseaux sociaux. Des lucioles 2.0.

Anaïs Heluin - [www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr)