

Explorer
son territoire
22-23

CAPSUR
LA FORET!

Dossier
de presse



Explorer son territoire

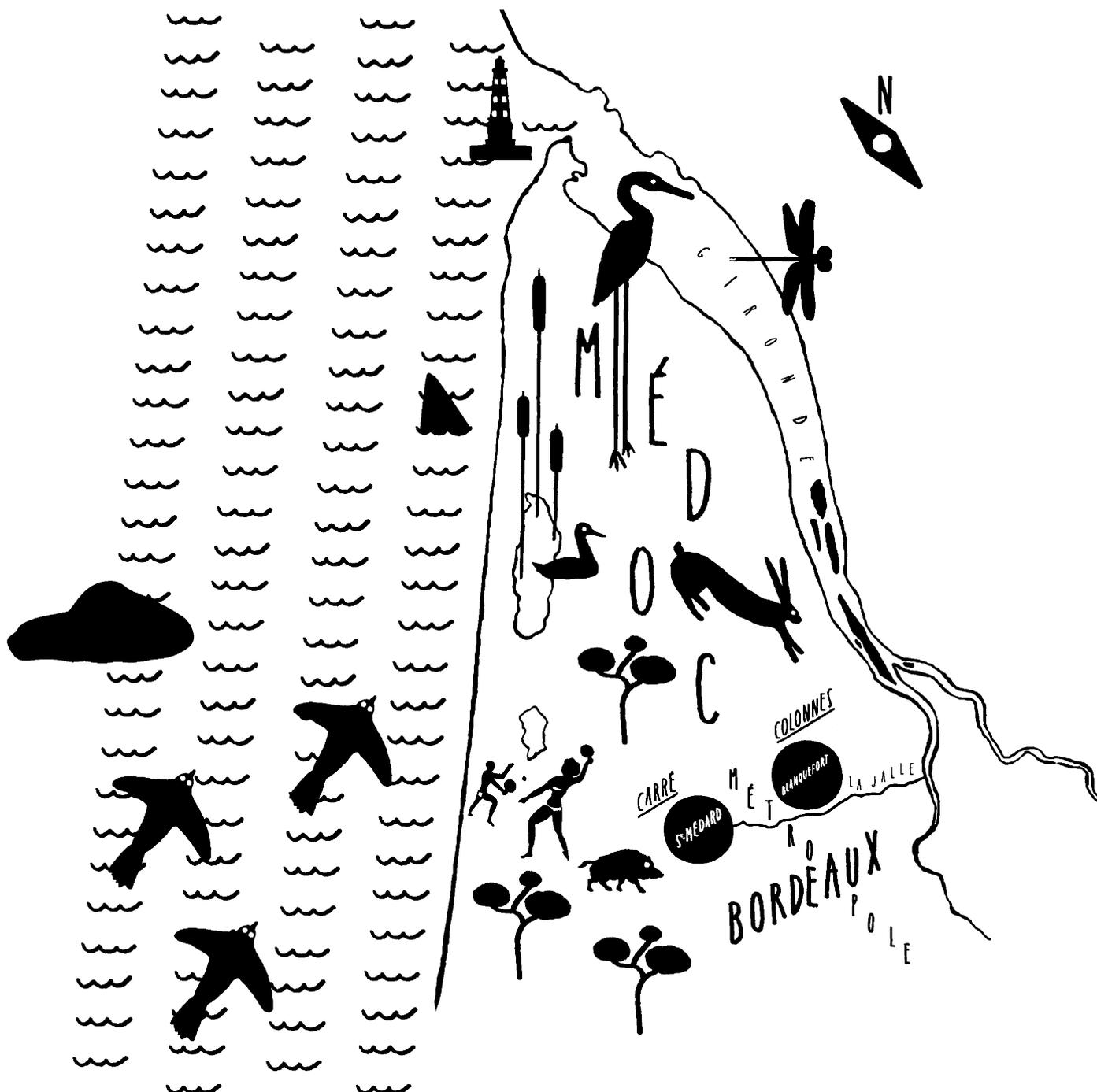
22-23 : Cap sur la forêt !

Dans la continuité du dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) mené autour de la thématique des peurs sur le territoire du Médoc en 2018-2021, la Scène nationale, en partenariat avec la DRAC et l'iddac, renoue avec les deux Communautés de communes Médoc-Estuaire et la Médullienne pour proposer un nouveau projet **pour les trois prochaines années** :
« Explorer son territoire ».

De 2022 à 2025, aux côtés du Parc Naturel Régional (PNR) Médoc, les entités paysagères du Médoc deviennent supports de création :

- De 2022 à 2023 : « La forêt »
- De 2023 à 2024 : « L'estuaire »
- De 2024 à 2025 : « Le littoral »

Ainsi, chaque année, des parcours mixant spectacles, ateliers, rencontres se construiront avec l'Éducation nationale, les centres de loisirs, les espaces jeunesse et les bibliothèques du Médoc.



La Scène nationale Carré-Colonnes se développe dans le Médoc

Si le département de la Gironde se distingue par son attractivité, une forte croissance démographique et d'importantes ressources économiques, il est aussi confronté à de fortes disparités territoriales. Le déséquilibre le plus important reste sans doute l'écart entre la Métropole bordelaise et le Médoc, marqué par sa ruralité et une offre de services moins dense. Tout l'enjeu aujourd'hui pour le Pays Médoc, devenu PNR (Parc National Régional) est d'accroître le dynamisme des zones les plus enclavées tout en protégeant son patrimoine naturel.

De par son ancrage blanquefortais et saint-médardais, la Scène nationale Carré-Colonnes a été toute désignée pour engager un véritable chantier d'actions sur le territoire du Médoc. Depuis 2017, la Scène nationale propose des expériences artistiques collectives, en inventant des laboratoires d'idées à la fois comme producteur, diffuseur et agenceur. Elle a ainsi encouragé à inscrire au mieux des projets artistiques dans ce territoire en co-construisant avec différents acteurs et en impliquant les habitants et les opérateurs locaux.



Les paysages du Médoc comme supports de création

Après la thématique « apprivoiser ses peurs », fil rouge du projet de territoire entre 2019 et 2022, ce sont les entités paysagères du Médoc qui seront à présent déclinées et ce jusqu'en 2025.

Pour l'année 2022-2023, le thème de la forêt sera mis à l'honneur.

En effet, la Scène nationale Carré-Colonnes souhaite explorer d'avantage le territoire du Médoc, réinterroger le quotidien et se confronter aux différents paysages qui font la richesse et la diversité du Médoc.

Note d'intention de Sylvie Violan, directrice de la Scène nationale Carré-Colonnes

Au moment où j'écris ces lignes, les incendies détruisent notre forêt, avec laquelle nous entretenons un rapport intime, comme le raconte si bien le philosophe Baptiste Morizot.

«L'arbre est comme l'image qui reste d'un rêve énigmatique et fragmentaire, un rêve dont on ne se rappelle plus l'histoire, mais qui obsède. Sous nos yeux, le moindre tilleul, pin, noisetier... est le souvenir concret, dur, dense et agissant de la forêt primaire, celle que nous avons habitée pendant des milliers d'années comme le foyer le plus maternel et intime». S'enforester, c'est ce que nous proposons aux enfants, et à leur famille, dans un grand projet d'éducation artistique sur 3 ans, et 3 unités paysagères - la forêt, l'estuaire, le littoral - en partenariat avec le Rectorat, les Communautés de communes du Médoc et le Parc Naturel Régional du Médoc. (...)

Des partenaires fidèles

Toute la richesse d'un tel projet réside dans son ambition artistique et culturelle et dans l'implication durable et pérenne de différents partenaires depuis 2019.

Qu'ils soient institutionnels tels que le Département de la Gironde et l'iddac, l'Education nationale, et de terrain comme les centres de loisirs, les espaces jeunesse, les bibliothèques et les villes des deux communautés de communes de Médoc Estuaire et de la Médullienne, ils sont tous impliqués : Par les différentes interventions, mais aussi par leurs regards et les portes d'entrée qu'ils proposent aux enfants concernés.

Ces partenaires portent le projet sur tous les temps de l'enfant (scolaires ou hors scolaires) du cycle 2 au cycle 3.

Des propositions multiples pour les scolaires et les familles

Le projet de ce premier volet autour de la forêt s'articule autour d'un parcours alliant spectacles, ateliers et formation, destiné aux élèves de cycle 2 et 3, mais aussi à un public familial invité.



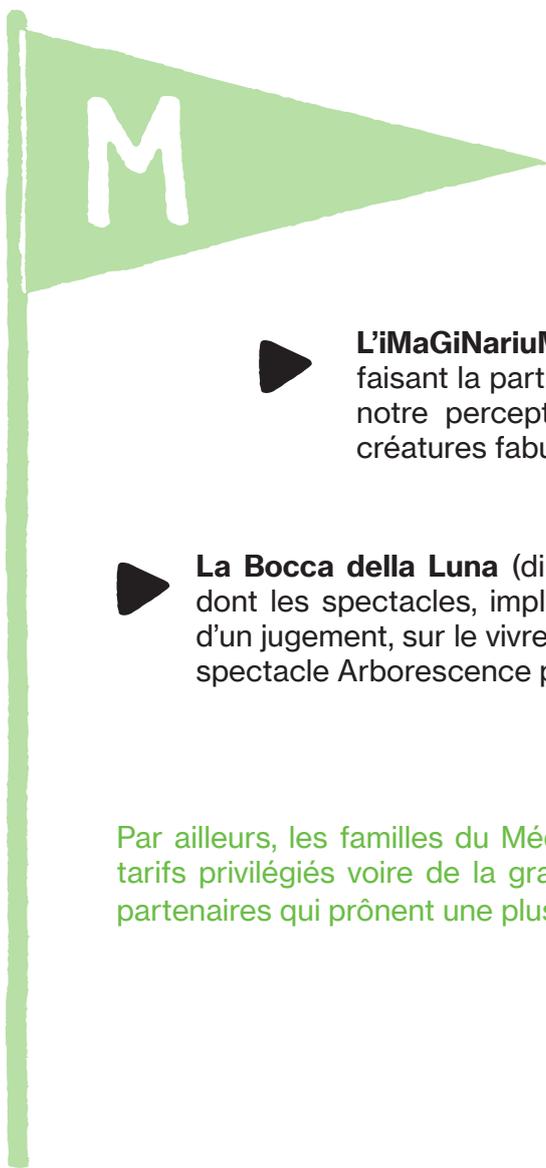
Ce sont donc près de 810 enfants qui sont intégrés dans un parcours de formation (à destination des enseignants, animateurs et bibliothécaires) et la découverte d'un spectacle qui inspire des ateliers, débats, expositions etc.



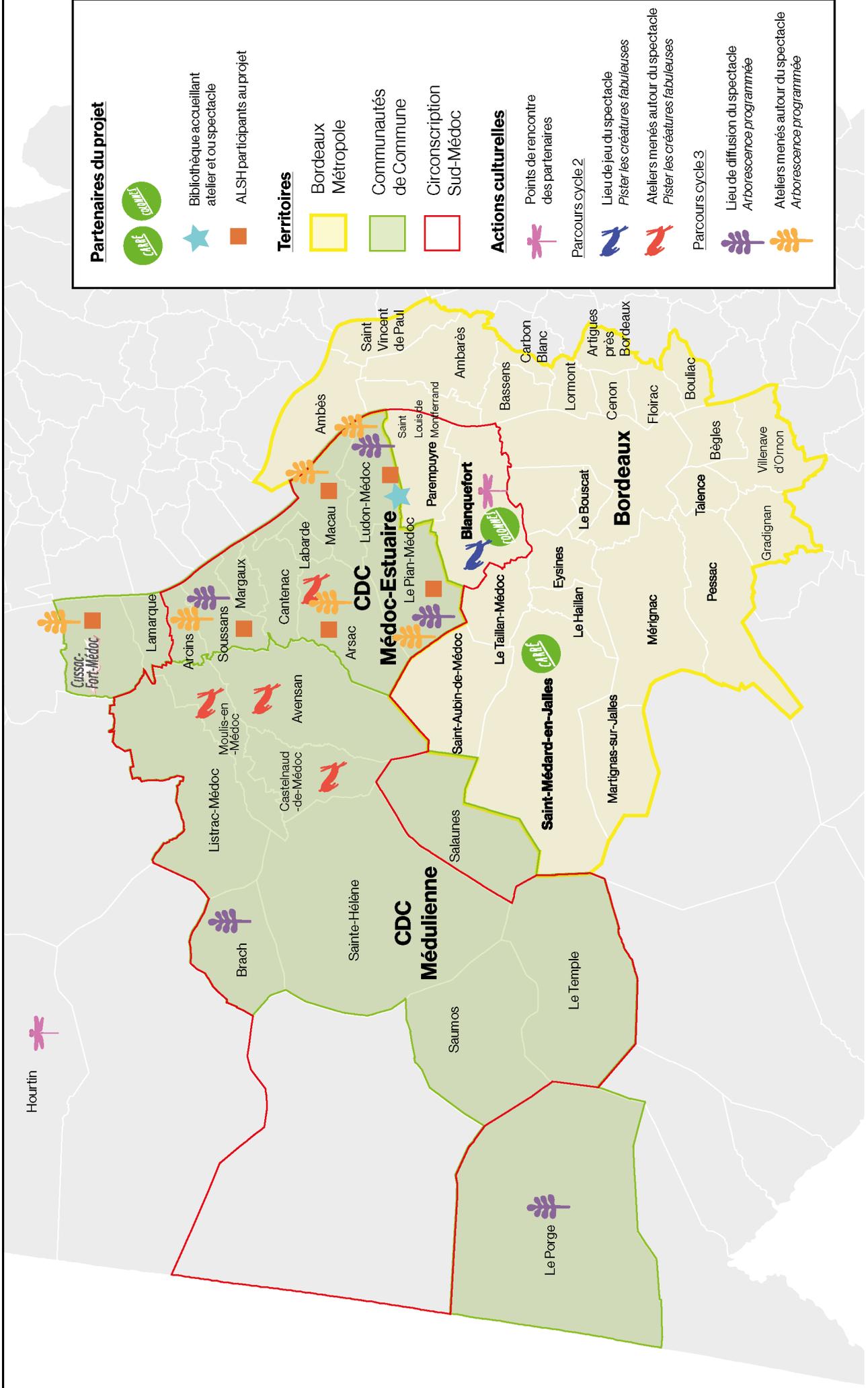
Des médiatrices culturelles, des éco-acteurs et deux compagnies sont à l'œuvre pour offrir aux enfants un regard nouveau sur leur forêt :

- ▶ **Les Araignées Philosophes** soutiennent et co-construisent avec la Scène nationale ce projet. Ce groupe de médiatrices culturelles bordelaises proposent des espaces de réflexions et de créations principalement en direction des jeunes.
- ▶ **Les Eco-acteurs en Médoc** sont aussi les « pisteurs » du projet. Guides naturalistes, animateurs/trices nature et environnement sont autant de forces vives qui permettront aux enfants de découvrir la forêt de manière ludique.
- ▶ **Laurence Dessimoulie** propose dans ce projet des ateliers de cueillette et de cuisine pour les enfants. Cette indépendante est connue pour être une cuisinière éco-responsable. Cuisiner est pour elle un geste essentiel qui souligne les liens du champ à l'assiette.
- ▶ **L'iMaGiNariuM** (direction Pauline Ringead) est une compagnie de théâtre faisant la part belle aux auteurs et dessinateurs qui ouvrent joyeusement notre perception du monde. Elle présente ici le spectacle Pister les créatures fabuleuses
- ▶ **La Bocca della Luna** (direction Muriel Imbach) est une compagnie suisse dont les spectacles, impliquent la réflexion des enfants sur la construction d'un jugement, sur le vivre ensemble, la morale et l'éthique. Elle présente ici le spectacle Arborescence programmée

Par ailleurs, les familles du Médoc sont conviées aussi aux spectacles et bénéficient de tarifs privilégiés voire de la gratuité grâce au soutien des Communautés de Communes partenaires qui prônent une plus grande accessibilité à la culture.



Cartographie Projet Médoc - Volet 1 : « La forêt », 2022-2023





Les temps de partage avec les partenaires

Temps de rencontre

Mer 26 novembre à Hourtin à la Maison de la chasse

Un temps de rencontre proposé aux enseignants, bibliothécaires, animateurs et directeurs des centres de loisirs impliqués a marqué le début de ce projet. Une occasion de mieux cerner les enjeux de la gestion forestière avec le PNR Médoc et de rencontrer les artistes et intervenants mobilisés sur ce projet.



Clôture des parcours pour 2022-2023

Juin 2023

Un temps de présentation des travaux réalisés par les enfants sera réalisé durant le festival Échappée Belle en juin 2023. Ce sera également l'occasion d'échanger sur les perspectives des projets de territoire pour les 2 prochaines années.

PARCOURS 1

autour du spectacle « Pister les créatures fabuleuses » pour le cycle 2 : CP CE1 CE2

→ 1 spectacle en salle et 4 représentations scolaires
5h d'ateliers
Soit 480 enfants mobilisés

6 classes d'Arsac, Avensan, Castelnau-de-Médoc et Moulis-en-Médoc
60 enfants des ALSH de Macau, Arsac, Le Pian, Soussan, Cussac, Ludon-Médoc

Le spectacle *Pister les créatures fabuleuses* de Pauline Ringeade

Partons en forêt ou en montagne ! Un sac à dos, une gourde, un bon coupe-vent et les indispensables jumelles. Indispensables, vraiment ? Les animaux, la plupart du temps, se cachent... mais laissent des traces, et à travers elles, il est possible d'imaginer les mille histoires qu'elles portent. Ici, l'invisible se devine dans le son. Comme dans un studio de bruitage, la comédienne Éléonore Auzou-Connes fait naître en direct les fragments d'un paysage sonore et emporte à sa suite les pisteurs que nous sommes, toutes oreilles déployées. À l'affût des loups, des ours, des lynx, l'adrénaline monte dans nos veines. Adapté de la conférence du pisteur et philosophe Baptiste Morizot, ce spectacle aiguise la curiosité et réenchante nos relations au monde.



Les représentations scolaires

Semaine du 3 au 9 avril
Colonnes, Blanquefort

Les représentations tout public

Mardi 4 avril à 20h30
De 9€ à 12€
Colonnes, Blanquefort

 **Atelier « Tout commence ici : Suivez le guide ! »**
Objectif : redécouvrir son chez soi, rencontrer le règne animal en déduire leurs habitudes de vie et ce qui les rend vulnérables. Un pisteur professionnel (CPIE, ONF, Ecoacteur, Sistude Nature, LPO...) qui aidera les enfants à trouver, analyser et identifier.

Pour les ALSH : un mercredi de février ou mars,
ou la semaine du 6 février 2023
Pour les écoles : semaine du 13 mars

Atelier de création / réflexion avec les Araignées Philosophes

Objectif : Inventer un récit de pistage d'un animal, entre réel et imaginaire, inspiré de la balade et du spectacle.

Pour les ALSH : semaine du 13 février
Pour les écoles : semaine du 13 mars

PARCOURS 2

autour du spectacle *Arborescence programmée*
pour le cycle 3 CM1, CM2, 6^e



1 spectacle à emporter : *Arborescence programmée* de La Bocca della luna
8h d'ateliers
Soit 330 enfants mobilisés

7 classes de Ludon-Médoc, du Pian-Médoc et de Soussans
250 enfants de 6 ALSH : Macau, Arsac, Ludon-Médoc, Soussans, Cussac, Le Pian,
Cussac-Fort-Médoc
1 bibliothèque : Ludon-Médoc

Le spectacle

Arborescence programmée de La Bocca della luna

Vous le reconnaissez à son air un peu perdu, cherchant l'adresse exacte, et à la glacière carrée arrimée sur son dos : c'est le livreur à vélo. Vous aviez commandé quelque chose ? Une fougère peut-être ? Enquête collective sur ce que les plantes peuvent nous apprendre de notre rapport au vivant et notre manière d'habiter la planète, la création sensible, poétique et sonore de Muriel Imbach pose des questions d'écologie. Casques audios sur les oreilles, immergés dans une expérience végétale et théâtrale insolite, les spectateurs sont transportés en forêt et en imaginaire, à la découverte des similitudes entre nos nouveaux réseaux de communication et la force des échanges entre végétaux d'un même écosystème.



Les représentations scolaires ont mobilisé 255 enfants
Les 3 représentations tout public ont mobilisé 139 spectateurs



Atelier création et de réflexion par les Araignées Philosophes

Objectif : Partager avec les enfants une découverte littéraire et artistique pour développer des questionnements et faire émerger des monde futurs...

Pour les ALSH: semaine du 6 février 2023

Pour les écoles :semaines du 2 janvier et du 9 janvier 2023



Atelier connaissance du vivant avec Laurence Dessimoulie

Objectif : Laurence Dessimoulie emmène les enfants à tisser du lien entre la forêt et leurs assiettes au fil d'une cueillette.

Pour les ALSH : mercredi 22 mars 2023, ou la semaine du 10 avril 2023
(1^{ère} semaine des vacances scolaires)

Pour les écoles : semaine du 20 mars 2023

