

Lundi 25 juin 2024

Communiqué de presse

Ce mercredi 26 juin à 14h, la Scène nationale Carré-Colonne, à Saint-Médard et à Blanquefort, ouvre sa billetterie et dévoile sa saison 2024 / 2025 !

Une programmation artistique à la fois populaire, enjouée et vivifiante, empruntant, dans son exploration des relations entre art et nature, des chemins pleins de charme et de surprises. **C'est une saison 2024 / 2025 qui reflète la « biodiversité » de l'écosystème artistique !**

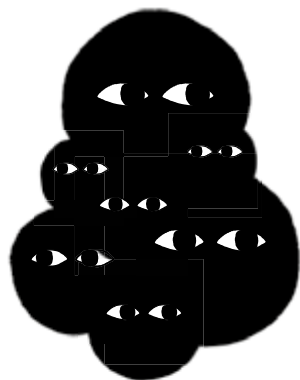
À la Scène nationale, ce sont plus de **45 propositions artistiques, soit plus de 120 représentations, que les spectateurs pourront découvrir, dont 9 créations, une première mondiale et 2 festivals**: le FAB du 28 septembre au 13 octobre 2024 et le Festival Échappée Belle du 22 au 25 mai 2025.

Les spectateurs pourront découvrir une programmation éclectique mettant en avant la diversité des disciplines artistiques - théâtre, danse, cirque, arts visuels* et musique. La Scène nationale Carré-Colonne accueillera 13 compagnies de Nouvelle-Aquitaine, renforçant ainsi son ancrage territorial et sa volonté d'accompagner des artistes locaux. Les fidèles spectateurs retrouveront avec plaisir des compagnies telles que le **Collectif OS'O, La Grosse Situation, Raphaëlle Boitel, La Flambée**, ou encore la **Compagnie La Boîte à Sel, le spectacle Les Gros patinent bien** et **Dimanche de la Cie Focus & Chaliwaté**, qui ont déjà su séduire le public lors des saisons précédentes.

En outre, la Scène nationale Carré-Colonne continue d'ouvrir ses portes à des artistes nationaux et internationaux de renom. On pourra ainsi découvrir la Compagnie de danse **Mazelfreten**, le **Munstrum Théâtre**, ainsi que des artistes internationaux comme **Rocio Molina** (Espagne), **les Amazones d'Afrique** (Mali, Bénin, Burkina Faso, République du Congo, Nigéria, Côte d'Ivoire), **Flavia Coehlo** (Brésil), le **Groupe Acrobatique de Tanger** (Maroc) avec la circassienne **Raphaëlle Boitel, Clinic Orgasm Society** (Belgique), et la **Shieveh Theatre Company** (Iran) pour une première française avec le spectacle *The Child*.

Des moments très attendus de cette saison sont aussi la résidence de **Philippe Decouflé - Compagnie DCA** en avril 2025 pour sa nouvelle création *Le Temps* - l'occasion pour les spectateurs d'assister à la première mondiale de son nouveau spectacle - ou encore le spectacle **Black Label avec JoeyStarr et de David Bobée**.

Avec cette nouvelle saison, la Scène nationale Carré-Colonne réaffirme son rôle de passeur culturel, cherchant à provoquer des rencontres, à susciter des émotions et à éveiller les consciences. Chaque spectacle, chaque représentation est une invitation à la découverte et à l'émerveillement, contribuant à faire de cette saison 2024 / 2025 un moment fort de la vie culturelle de la métropole bordelaise. L'éducation artistique et culturelle reste une priorité de la Scène nationale pour continuer à toucher de plus en plus d'enfants et d'ados de nos villes, avec pour objectif que 100% d'entre eux rencontrent l'art et s'ouvrent à toutes les formes artistiques.



*Une saison arts visuels à la Scène nationale

Dans le cadre du dispositif CURA, la commissaire d'exposition Andréanne Béguin et l'équipe de la Scène nationale ont imaginé *Ostinato*, une aventure artistique autour de la figure du cercle et de nos manières de le parcourir. Pensé en 3 temps forts - Articuler, Réparer et Planter - ce programme inédit, à l'initiative du ministère de la Culture, du Centre national des arts plastiques et de l'Association des Scènes nationales, sera constitué de 3 résidences d'artistes dans 3 structures du territoire, 3 débats et 3 célébrations festives et participatives dans l'espace public.



1



3



4



5



6



7



8

- 1 - *Les Amazones d'Afrique*,
© Karen Paulina
- 2 - *Les Possédés d'Ilffurth*
Munstrum Théâtre
© Jean-Louis Fernandez
- 3 - *Un soir chez Boris*
Cie d'Un Ours / Olivier
Debelhoir © Cédric Roulliat
- 4 - *One Shot*
Ousmane Sy
© Timothée Lejolivet
- 5 - *Black Label*
David Bobée et JoeyStarr
© Arnaud Bertereau
- 6 - *Rave Lucid*
Compagnie Mazelfreten
© Jonathan Lutumba
- 7 - *Pode Ser*
Leïla Ka
© Laurent Philippe
- 8 - *George de Molière*
Clinic Orgasm Society
© Aniek Luyten