

SCÈNE
NATIONALE
CARRÉ-COLONNES
S-MÉDARD-BLANQUEFORT

GIC

Groupe
d'Intervention
Chorégraphique

Compagnie
Révolution
Anthony Egéa

ven 1^{er} déc - 19h
mer 6 déc - 15h30
durée 40min
Carré
Saint-Médard

Tarifs
de 9€ à 12€

[télécharger photos](#)



NOVEMBRE 2023 / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tendre ouragan

Le Groupe d'Intervention Chorégraphique, créé en 2017, été proposé dans le cadre du festival Echappée Belle en 2022. Succès incontestable, cette création avait su captiver et fédérer toutes les générations. Pour la première fois, ce show chorégraphique s'adaptera à la grande salle du Carré, à Saint-Médard, pour le plaisir des grands comme des petits.

Synopsis

Formes hybrides, douce émotion ou transe jouissive, les pièces chorégraphiques de la compagnie Révolution ne laissent jamais indifférent-es. Cette commande passée aux danseurs du Ballet Urbain confirme l'esprit subversif du chorégraphe et fondateur de la compagnie, Anthony Egéa. Ici, c'est l'espace qui devient le personnage scénographique et remet en question tous les mouvements du groupe. Les danseur-euses épousent leur environnement et l'amplifient en s'inspirant de l'énergie hip-hop. Ensemble, ils plongent aux racines des danses urbaines, nous emportant et renversant nos a priori. Une force collective et vibrante à partager sans modération.

La compagnie

Anthony Egéa est un chorégraphe reconnu dans le milieu du hip-hop et dans le champ culturel bordelais. Sensibilisé à de nombreuses techniques, il parfait sa formation à l'École Supérieure Rosella Hightower de Cannes grâce à l'obtention de la bourse chorégraphique du Ministère de la Culture en 1996. Une année plus tard, il est également lauréat de la bourse Lavoisier du Ministère des Affaires Étrangères qui lui permettra de suivre une formation au Dance Theater d'Alvin Ailey à New York. Toutes les créations du chorégraphe depuis 2001 concourent à ouvrir la danse hip-hop vers de nouvelles voies, qui ne se cantonnent pas aux stéréotypes de genre et d'esthétique.

C'est en 1991 que sont posés les jalons de la Compagnie Révolution Dance, initialement imaginée sous la forme d'un collectif de jeunes artistes. En animant cet espace de rencontres et de partage où les influences de chacun se croisent et se nourrissent mutuellement, les jeunes artistes revendiquent un décloisonnement du champ chorégraphique.



Le GIC au festival Echappée Belle 2022 ©Pierre Planchenault