

SCÈNE  
NATIONALE  
CARRÉ - COLONNES  
S-MÉDARD-BLANQUEFORT



OU.VERDURES  
DE SAISON  
23/24

GRATUIT

JAILLISSEMENTS  
ÉQUESTRES

## Bertrand Bossard & son cheval Akira

mar 12 sept à 19h  
rdv dans  
le hall du Carré  
St-Médard

mer 13 sept à 19h  
rdv sur le parvis  
des Colonnes  
Blanquefort

durée du spectacle :  
20 min

durée de la présentation  
des spectacles  
de la saison : 40 min

gratuit

[télécharger photos](#)

Septembre 2023 / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## C'est la rentrée : Remontez en selle !

Les « ou.verdures de saison », c'est reparti ! Rejoignez-nous mardi 12 au Carré (Saint-Médard) ou mercredi 13 septembre aux Colonnes (Blanquefort) pour ce rendez-vous incontournable de convivialité et de surprises artistiques.

Débutez la soirée à 19h avec le spectacle exceptionnel *Jaillissements équestres* proposé par le comédien Bertrand Bossard et son cheval Akira. Laissez-vous guider par ce duo étonnant jusqu'au Jardin Secret (mardi 12 septembre) ou jusqu'à la scène des Colonnes (mercredi 13 septembre). Nous fêterons dans ces deux lieux les retrouvailles entre le public et l'équipe de la Scène nationale Carré-Colonnes. Nous vous partagerons alors la récolte des résidences et des spectacles de la saison 23/24, suivi d'un apéritif.

*L'ensemble de la soirée est gratuite.*

### Quelques mots sur *Jaillissements équestres*

Akira (qui est un cheval pur-sang lusitanien, né au Portugal) et Bertrand (qui est un pur-sang vendéen) se sont rencontrés il y a 12 ans. Ils ont fait plusieurs spectacles ensemble. Évidemment, 12 ans, ça crée des liens. Ils sont devenus amis, c'est difficile d'expliquer qu'un animal peut être un ami. Être à l'écoute de cet ami, c'est être à l'écoute du monde du vivant.

Cette apparition de Bertrand et Akira devrait permettre de comprendre les prémices du spectacle *Plusieurs* que nous retrouverons en novembre à la MÉCA (+ d'infos). Ou quand un grand bavard rencontre une présence toute aussi expressive... Que peuvent-ils bien se raconter? Chacun a la parole ici et nul ne domine l'autre. Poésie et humour, un moment suspendu où le public est guidé par ce centaure complice.

