

SAM 19 NOV, SOIRÉE 2 EN 1 : SPECTACLE + VERNISSAGE OLA - Anne-Cécile Paredes

1 - LE SPECTACLE

ven 18 nov à 20h30*

sam 19 nov à 19h30

carré / saint-médard

*rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation
(bord-plateau)
durée : 1h10

tarifs : de 10€ à 20€
Gratuit pour les journalistes
(sur demande)

AVANT LA FRANCE, RIEN

Comment se fabriquent les souvenirs ? Que choisit la mémoire d'effacer ?
À la suite d'*Asile*, ce deuxième opus parle des exils qu'ils soient de pays
ou de classe, partage les secrets des enfants qui recommencent ailleurs,
assume émotion, colère et indignation, ne s'excuse de rien et s'autorise tout.



veillée collective 40%
voyage sensible 25%
récits d'exilés 20%
racines 15%

[+ d'infos](#)

2 - L'EXPOSITION

Vernissage le 19 nov à 21h

à l'issue de la représentation
du jeu 10 nov au dim 27 nov
carré / saint-médard



RACINES

Anne-Cécile Paredes et Sophie Fougy

À la lisière de la photographie et la sculpture, *Racines* retrace le parcours identitaire de sept personnes habitants de Saint-Médard-en-Jalles. Chaque personne devient l'emblème de son cheminement et évoque la multitude des racines qui nous fabriquent.

Une exposition montée dans le cadre de *La quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté*, organisée par la Ville de Saint-Médard-en-Jalles.

OLA - Anne-Cécile Paredes

OLA est une compagnie qui rassemble des artistes dans le champ des arts visuels et des pratiques sonores autour de la direction artistique d'Anne-Cécile Paredes.

« Nous réalisons des projets artistiques pour et avec les individus. Nos collaborations sont multiples et traversent les champs de l'art et du social. Nous rencontrons les habitants des villes, souvent celles et ceux qui habitent en marge, à la frontière, mais qui n'en constituent pas moins le mouvement, parfois l'âme. Nous créons des dispositifs pour voir et entendre, et parfois même pour goûter, pour aller à leur rencontre, pour construire une mémoire, conserver des traces. Nos projets artistiques sont élaborés pour faire parvenir les signes des cultures qui constituent notre monde globalisé et ses histoires. Du récit individuel au récit collectif, les questions de traduction et de transmission sont au cœur de notre travail. » [+ d'infos](#)