

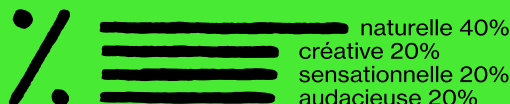
Voir le monde autrement

Et si malgré tout, tout était permis ?

La Scène nationale propose de changer de regard, imaginer la société différemment pour la repenser collectivement.

- Partager un **projet culturel** entre Nature & Culture.
- Accompagner des **créations artistiques** riches de sens.
- Accueillir des **résidences d'artistes** pour rendre possible des projets.
- Vivre des **expérimentations** et interagir ensemble.

La Scène nationale s'apprête à vivre une douce année :



du 6 au 15 jan
carré / saint-médard

mar 18 + mer 19 jan à 20h30
jeu 20 jan à 19h30
colonnes / blanquefort

ven 21 jan à 20h30
sam 22 jan à 21h
carré / saint-médard

ven 21 jan à 20h30
théâtre d'Angoulême
départ des colonnes à 18h
blanquefort

mer 2 fév à 20h30
carré / saint-médard

sam 22 jan à 19h
lun 24 + mar 25 jan à 20h30
colonnes / blanquefort

jeu 27 et ven 28 jan à 20h30
colonnes / blanquefort

ven 28 jan de 13h30 à 17h30
carré / saint-médard

LA C^{IE} ERD'O (EN RANG D'OIGNONS) EN RÉSIDENCE

Quand Edith Amsellem invite l'équipe de la Scène nationale à célébrer le spectacle vivant avec la création du spectacle *Vous êtes ici*. Création à découvrir en 2023.

EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Jérôme Rouger / *La Martingale*

Le rire peut-il nous aider à relever les défis de notre société ? Une question centrale au cœur d'un seul-en-scène absurde et loufoque.

⚡ 2022 = 400^{ème} anniversaire de Molière !

TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES

Molière / *Macha Makeïeff*

Retour sur le chef d'œuvre de Molière transposé en plein tumulte des années 68 dans un univers coloré et psychédélique pensé au féminin.

⚡ 2 créations de Lia Rodrigues en Nouvelle-Aquitaine

FÚRIA

Quand la Scène nationale Carré-Colonnes rejoint le Théâtre d'Angoulême : Retrouver une chorégraphie brutale et saccadée qui, au rythme de poèmes et d'images du monde, dénonce de manière virulente les fracas de notre société.

ENCANTADO

Une production des 8 Scènes nationales de la Région Nouvelle-Aquitaine
Découvrir une danse incantatoire où 11 entités de la culture brésilienne, en parfaite communion, ré-enchantent le vivant.

LE PROBLÈME LAPIN / CARTOGRAPHIE 7

Frédéric Ferrer / *Vertical Détour*

Assister à une nouvelle « vraie-fausse » conférence déjantée mettant en parallèle la pandémie mondiale et... la reproduction des lapins.

LE GRAND BANCAL

Petit Théâtre de Pain

Entrer dans le cabaret dingue orchestré par une étrange tribu pour chanter l'espoir, l'amitié et la poésie.

OÙ ATERRIR ?

Collectif Rivage

Étape 3 de l'expérimentation : les participants mènent l'enquête pour changer leur rapport au monde en lien avec l'essai du philosophe Bruno Latour.