

TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx

mar 13 déc à 20h30*

mer 14 déc à 20h30

colonnes / blanquefort

*rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation

(bord-plateau)

durée : 1h10

tarifs : de 10€ à 20€

Gratuit pour les journalistes
(sur demande)

CREATION
2022

[photos du spectacle](#)

Emmanuel Gil est Typhus Bronx

Un clown tendre et trash à la fois

Jeu habité, poésie sans filtre, humour trash: les spectacles de l'acteur Typhus Bronx ne laissent jamais indifférent. Le clown pour adultes consentants propose dans sa nouvelle création une rencontre avec... son créateur. Car Typhus a émis un souhait: il voudrait un compagnon pour partager sa « folitude », un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Donner tout son amour, éduquer, transmettre l'obéissance et la désobéissance face à la violence du monde : Trop près du mur n'est évidemment pas un guide clair et rassurant pour aider bébé à bien grandir. Dans la lignée du *Delirium du Papillon* et de *La petite histoire qui va te faire flipper ta race*, Emmanuel Gil déstabilise et souffle dans une même réplique la tendresse et l'oppression. Très fort.



Emmanuel Gil

Après des études de langues étrangères et une pratique des arts du cirque Emmanuel Gil intègre en 2006 le Théâtre-École d'Aquitaine. Il y apprend le métier d'acteur sous la direction de Pierre Debauche, Robert Angebaud, AlanBoone, Emmanuel Vérité, Vincent Poirier. Passionné de burlesque, il axe sa recherche sur la rencontre du tragique et du comique. En 2008, il signe sa première mise en scène au sein du Théâtre du Jour, *Ramdam*, une errance pour trois clowns vagabonds. Il s'intéresse depuis aux différentes figures du marginal dans notre société. En 2010, il crée la Cie 7^{ème} Sol et part pour une tournée de deux mois au Brésil avec *Exilio*, un duo burlesque et musical. Il continue de se former aux arts du clown auprès d'Heinzi Lorenzen, Alain Gautré, Cédric Paga, Catherine Germain et François Cervantes. En 2014, suite à une rencontre avec un groupe de déficients mentaux et de psychotiques, il donne naissance au personnage de Typhus Bronx, avec lequel il tourne actuellement deux créations : *Le Delirium du Papillon*, solo caustique sur l'enfermement psychiatrique et *La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)*, librement inspiré du Conte du Génévrier des frères Grimm, dans lequel il s'intéresse aux mécanismes de la peur et à la figure du bouc-émissaire. En 2021, il crée *Scalp!* aux côtés de Marek Kastelnik et Antoine Nicaud, un cauchemar burlesque du collectif Méchant Machin.