

Paysages en partage 23-24

AU BORD DE L'ESTUAIRE



© Le G.R.A.V.E.

« Paysages en partage »

La Scène nationale Carré-Colonnes dans le Médoc

Si le département de la Gironde se distingue par son attractivité, une forte croissance démographique et d'importantes ressources économiques, il est aussi confronté à de fortes disparités territoriales. Le déséquilibre le plus important reste sans doute l'écart entre la Métropole bordelaise et le Médoc, marqué par sa ruralité et une offre de services moins dense. Tout l'enjeu aujourd'hui pour le Pays Médoc, devenu PNR (Parc National Régional) est d'accroître le dynamisme des zones les plus enclavées tout en protégeant son patrimoine naturel.

De par son ancrage blanquefortais et saint-médardais, la Scène nationale Carré-Colonnes a été toute désignée pour engager un véritable chantier d'actions sur le territoire du Médoc. Depuis 2017, la Scène nationale propose des expériences artistiques collectives, en inventant des laboratoires d'idées à la fois comme producteur, diffuseur et agenceur. Elle a ainsi encouragé à inscrire au mieux des projets artistiques dans ce territoire en co-construisant avec différents acteurs et en impliquant les habitants et les opérateurs locaux.

Depuis 2022, la Scène nationale, en partenariat avec la DRAC - Nouvelle-Aquitaine, le département de la Gironde et l'iddac, renoue avec les deux Communautés de communes Médoc-Estuaire et Médullienne pour proposer un projet **sur trois ans** :

« Paysages en partage »

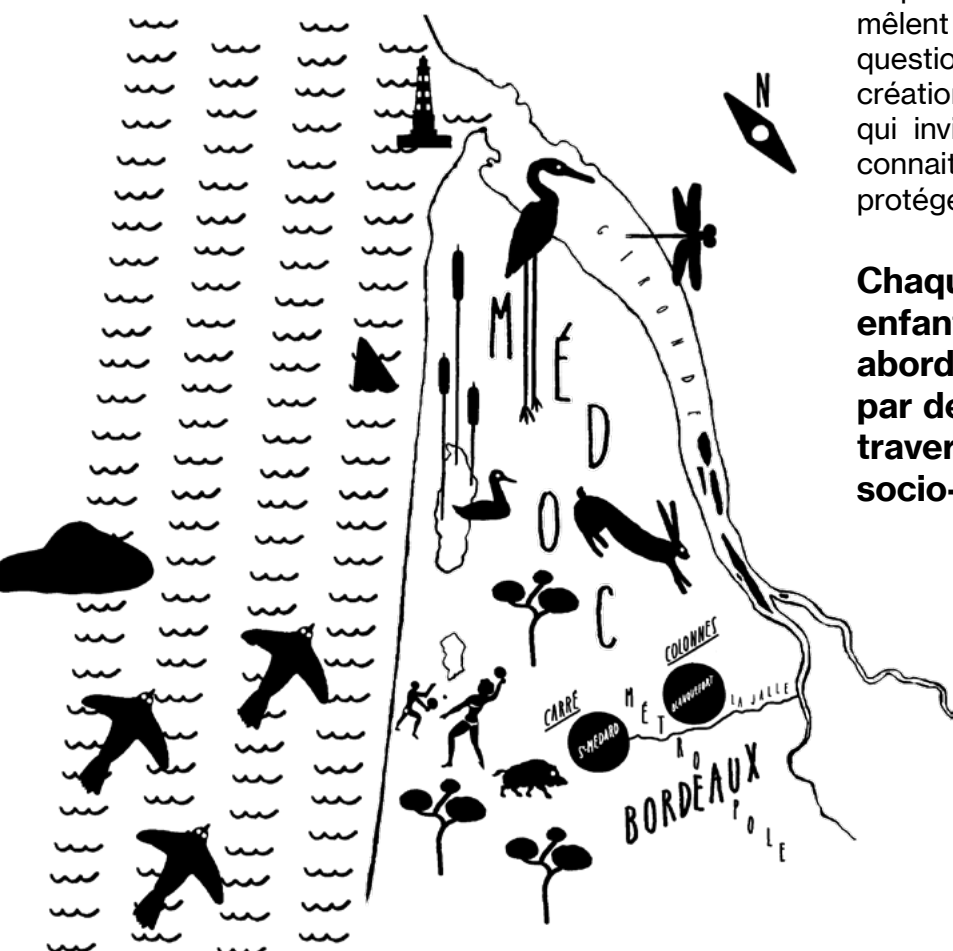
De 2022 à 2025, les unités paysagères du Médoc deviennent supports de création :

- De 2022 à 2023 : « La forêt »
- **De 2023 à 2024 : « L'estuaire »**
- De 2024 à 2025 : « Le littoral »

Ainsi, chaque année, des parcours mixant spectacles, ateliers, rencontres se construisent avec l'Éducation nationale, les centres de loisirs, les espaces jeunesse et les bibliothèques du Médoc.

Pensé pour les trois temps de l'enfance, école, périscolaire et famille, l'ambition du projet est de proposer aux enfants de rencontrer, découvrir et pratiquer des propositions artistiques qui mêlent art et environnement et traitent de la question du vivant et du lien au territoire. Ces créations sont le point de départ de parcours qui invitent les enfants à arpenter et mieux connaître les paysages et les espaces naturels protégés qui les entourent.

Chaque année ce sont près de 1000 enfants qui intègrent le projet pour aborder les enjeux environnementaux, par de nouveaux regards et récits, au travers de laboratoires d'inventions socio-artistiques.



Quelques chiffres

pour la saison 23-24

1 projet d'Éducation Artistique et Culturelle

Paysages en partage :
Au bord de l'Estuaire
de novembre 2023 à juin 2024

2 Communautés de Communes impliquées

CDC Médullienne
CDC Médoc Estuaire

+ 2 Communes
Blanquefort
Saint-Médard-en-Jalles

+ 1 structure organisatrice
La Scène nationale Carré-Colonnes

2 parcours artistiques

« **Découvrir les zones humides** »
avec *Sur la Piste du Grenome*
du G.R.A.V.E.

« **Rencontrer le fleuve
et la matière vase** »
autour du spectacle *Gadoue* de la
compagnie Le Jardin des Délices

4 structures intervenant sur le territoire

- 1 collectif de médiatrices culturelles

Les Araignées philosophes

- 1 collectif d'artistes plasticiennes

Le Collectif JAM

- 1 éco-cuisinière

Laurence Dessimoulie

- 1 association spécialisées dans la
sensibilisation à l'environnement

L'association Terre et Océan

Près de 1000 enfants concernés

19 classes de cycle 2 et 3 dans 8 établissements scolaires

L'école du Bourg à Blanquefort, l'école
d'Avensan, l'école Pablo Picasso à Moulis, le
collège Panchon d'Arsac, l'école de Gajac à
Saint-Médard, l'école de la Jalle à Castelneau,
l'école de Macau et l'école de Margaux

240 enfants dans 12 structures d'accueil périscolaires

des Communautés de Communes Médoc-
Estuaire et Médullienne

11 bibliothèques

de Ludon-Médoc, Cussac, Brach, Castelneau-
de-Médoc, Listrac-Médoc, Le Porge, Le
Temple, Sainte-Hélène, Salaunes, Saumos et
Blanquefort

3 temps d'échanges et de formation

pour tous les acteurs impliqués

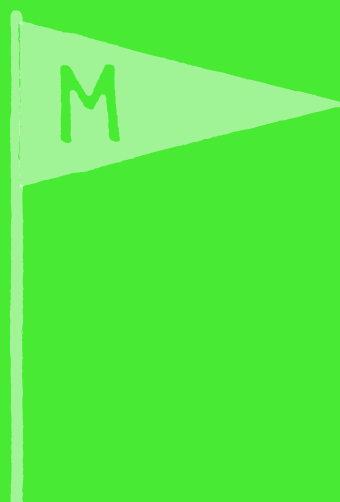
Et des partenaires fidèles

La DRAC - Nouvelle-Aquitaine

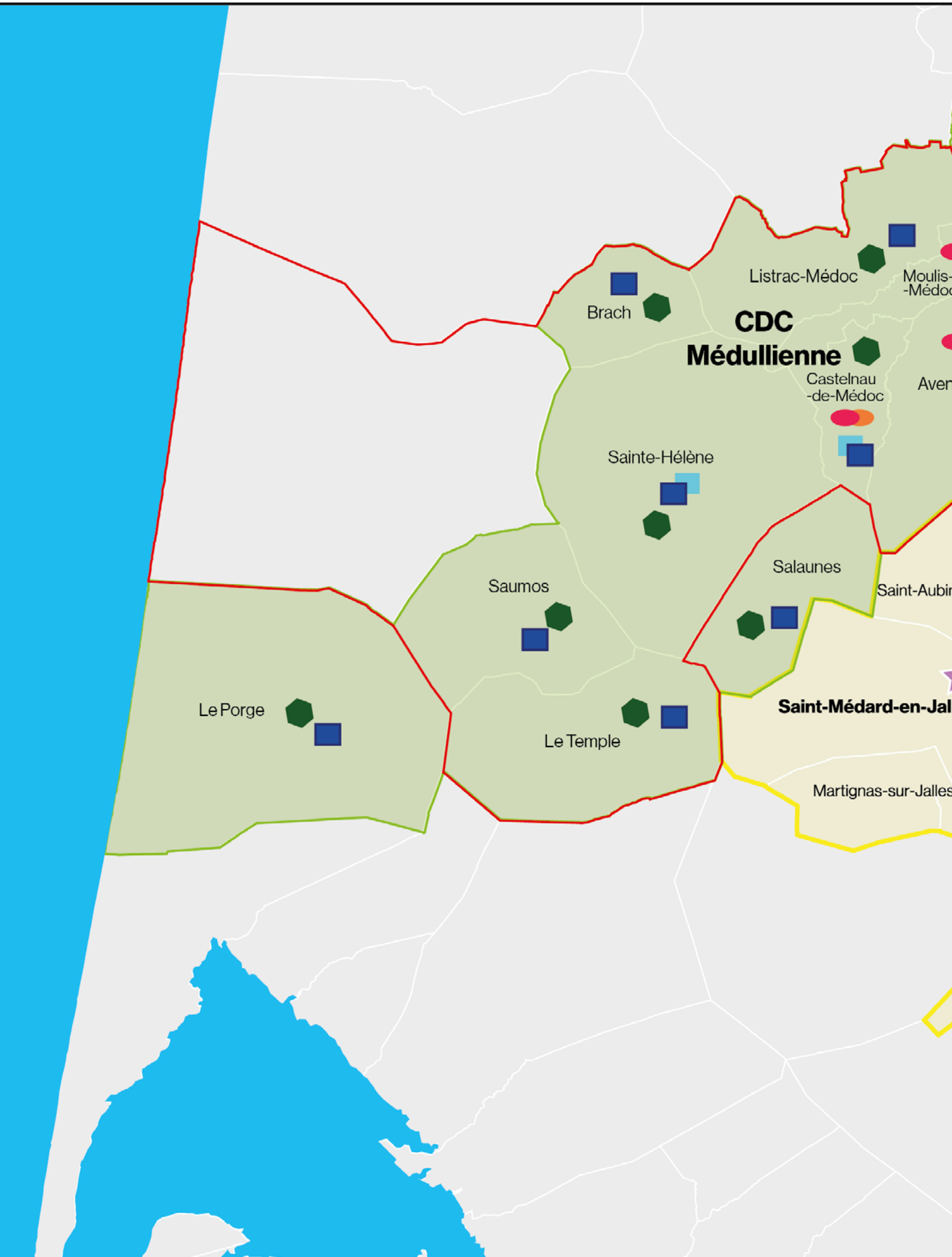
Le département de la Gironde

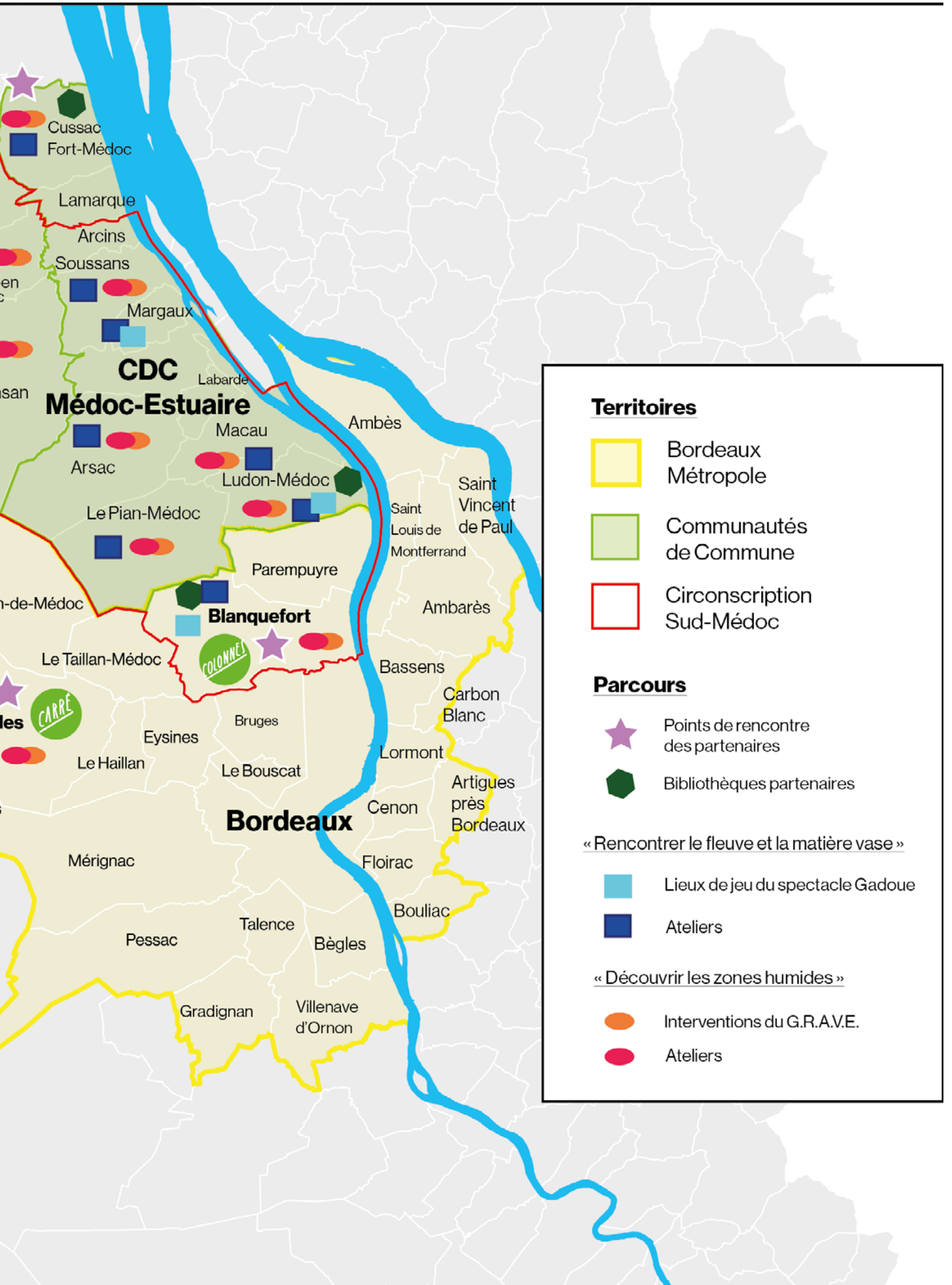
L'iddac

Bibliogironde



CARTOGRAPHIE : « Au bord de l'Estuaire »







Les intervenants

- ▶ **Les Araignées Philosophes** soutiennent et co-construisent avec la Scène nationale Carré-Colonnes ce projet. Ce groupe de médiatrices culturelles bordelaises propose des espaces de réflexions et de créations principalement en direction des jeunes.
- ▶ **Terre & Océan** est une association locale mettant en avant les sciences de l'environnement et notamment les domaines océaniques et fluviaux aquitains. Elle conçoit et réalise des actions de médiation culturelle des sciences et de l'histoire des environnements en direction du jeune public.
- ▶ **Laurence Dessimoulie** propose dans ce projet des ateliers de cueillette et de dégustation pour les enfants. Cette indépendante est connue pour être une cuisinière éco-responsable. Cuisiner est pour elle un geste essentiel qui souligne les liens du champ à l'assiette.
- ▶ **Le Collectif JAM** est un collectif de trois artistes plasticiennes. Elles sensibiliseront les enfants à la matière vase en fabriquant avec eux des tablettes d'argiles pour constituer une grande cartographie du fleuve. Elles proposeront également une initiation à la technique du cyanotype grâce aux imaginaires mis en communs. La vase ainsi que les plantes utilisées pour l'impression sont issues des berges de l'Estuaire de la Garonne.
- ▶ **Le G.R.A.V.E.** ou le Groupe de Recherche Amateur sur la Vie dans l'Estuaire se dit être un groupe d'amateurs de la Gironde, passionnés de la vie dans et autour de l'estuaire, et notamment les zones naturelles et sauvages. Ni scientifiques ni spécialistes, ils s'intéressent aussi bien à l'histoire, qu'à l'ornithologie, à la marine, à l'agriculture, à l'hydrologie, à la pêche, à la chasse, à la culture, à la botanique et à la sociologie. Ils sont à la recherche du Grenome des marais, primate amphibien encore jamais aperçu...
- ▶ **Le Jardin des Délices** est une compagnie de cirque fondée par Nathan Israël et Luna Rousseau. Avec une prédilection pour la matière, leurs créations interrogent notre rapport au monde et à l'altérité, aux limites physiques et symboliques de notre condition.



Journée de formation du 15 novembre 2023 © SNCC

Les temps de partage avec les acteurs du projet



1^{er} temps : journée d'information

mer 15 novembre à Cussac Fort Médoc

Un temps de rencontre à la croisée de l'art et de l'environnement proposé aux enseignants, bibliothécaires, animateurs et directeurs des centres de loisirs impliqués a marqué le début de ce projet. Une occasion de mieux cerner les enjeux de l'Estuaire et de rencontrer les artistes et intervenants mobilisés.



2^{ème} temps : réunion des partenaires

avril 2024, durant les *Semis de Printemps saison 4*
au Jardin Secret à Saint-Médard-en-Jalles

Un temps point d'étape, avec les acteurs du projet, de présentation des pistes de travail pour l'année à venir et de co-construction des parcours 2024-2025 « Le long du Littoral ».



3^{ème} temps : clôture des parcours 2023-2024

du 30 mai au 2 juin 2024 durant le Festival Echappée Belle,
porté par la Scène national Carré-Colonnes, au parc de Fongravey, Blanquefort

Une exposition des travaux réalisés par les enfants sera présentée durant le festival Échappée Belle en juin 2024. Ce sera également l'occasion de partager un bilan sur le projet « Au bord de l'Estuaire » échanger sur les perspectives de l'année suivante « Le long du littoral ».

Parcours « Découvrir les zones humides »

Sur la piste du Grenome des Marais

pour les enfants de cycle 3, à partir de 9 ans

avec

Les écoles d'Avensan, Blanquefort, Castelnau-de-Médoc, Moulis-en-Médoc et Saint-Médard-en-Jalles et le collège Panchon d'Arsac

Les ALSH de Cussac, Soussans, Ludon-Médoc, Le Pian-Médoc, Macau et Arsac

Les 11 bibliothèques partenaires

Ludon-Médoc, Cussac, Brach, Castelnau-de-Médoc, Listrac-Médoc, Le Porge, Le Temple, Sainte-Hélène, Salaune, Saumos et Blanquefort

+ de 370 enfants mobilisés
+ de 50 ateliers et interventions artistiques sur le territoire

L'histoire du Grenome des marais, fil rouge de ce parcours artistique

« Ce primate amphibien, endémique des marais de la Pointe du Médoc, serait le descendant des premiers ingénieurs hollandais venus dessécher les marais du Médoc au début du 17^{ème} siècle. (...) À part de lointains témoignages, le fait est que personne n'a réellement pu l'observer à ce jour. Ce qui ne constitue pas une preuve de sa non-existence... »

La puissance du récit

« Le Grenome de l'Estuaire est une fable qui interroge notre rapport au sauvage et à notre environnement : le Grenome est une bête, un animal, une créature étrangère. Repoussant et attachant, pathétique et merveilleux à la fois, il est un autre nous-même mais il vit dans un ailleurs. Cet ailleurs, c'est notre paysage quotidien. C'est cet ailleurs de proximité que nous voulons donner à regarder. »

[+ d'infos sur le Grenome](#)



Calendrier



TEMPS 1 : DÉCEMBRE 2023
UNE PROPOSITION ARTISTIQUE EN CLASSE
L'Histoire étonnante du Grenome des Marais
avec Le G.R.A.V.E.

Cette intervention théâtralisée sous forme de conférence prépare les élèves à la sortie dans les marais.

TEMPS 2 : FIN FÉVRIER - DEBUT MARS 2024
DES ATELIERS DE SENSIBILISATION AUTOUR DE L'ESTUAIRE



Ateliers plantes comestibles de l'Estuaire
avec Laurence Dessimoulie

Que mange le Grenome ?

Excursion à la découverte des plantes comestibles de l'Estuaire et au delà, suivi d'une dégustation.

Ateliers comprendre l'Estuaire
avec l'association Terre et Océan

Ateliers dans les bibliothèques pour comprendre l'entité paysagère de l'Estuaire et sorties nature pour aborder l'environnement immédiat.



TEMPS 3 : MARS 2024
UNE ECHAPPÉE ARTISTIQUE
EN PLEINE NATURE

Sorties À la recherche du Grenome de l'Estuaire avec le G.R.A.V.E

Equipés de jumelles et de dessins d'empreintes, les enfants partent à la découverte du cadre de vie du Grenome, dans les zones humides et les marais proches de leur commune, en compagnie des deux comédiens qui sont intervenus lors du premier volet.

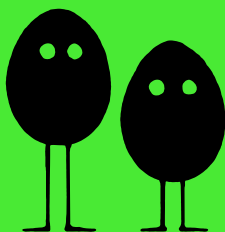


Photos © Le G.R.A.V.E. + SNCC

TEMPS 4 : AVRIL 2024
DES ATELIERS DE RÉFLEXIONS ET DE CRÉATIONS
Avec les Araignées Philosophes

Un temps dédié pour ré-investir les expériences vécues et créer des espaces de réflexions et de création en vue d'une restitution de fin de parcours au festival Echappée Belle.

**Sur la Piste du Grenome,
c'est aussi pour
le tout public !**



sorties nature singulières
sam 9 déc et dim 10 déc à 10h + 14h
à la **Forteresse Médiévale de Blanquefort**
tarif 10€
durée 2h30
[+ d'infos](#)

soirée ciné-débat
pour la **Journée Mondiale des Zones Humides**
ven 2 fév à 18h30 aux **Colonnes à Blanquefort**
film de 40min
suivi d'une discussion avec l'équipe
[+ d'infos](#)

CARRECOLONNES.FR

Parcours « Rencontrer le fleuve et la matière vase »

autour du spectacle *Gadoue*

pour le cycle 2, à partir 6 ans

avec

Les écoles

de Macau et Margaux

Les ALSH des CDC Médoc Estuaire
et Médullienne

Les 11 bibliothèques partenaires

Ludon-Médoc, Cussac, Brach,
Castelnau-de-Médoc, Listrac-
Médoc, Le Porge, Le Temple,
Sainte-Hélène, Salaune, Saumos et
Blanquefort

+ de 310 enfants mobilisés
+ de 50 ateliers et interventions
artistiques sur le territoire



Calendrier

TEMPS 1 : JANVIER 2024

DES ATELIERS DE RÉFLEXIONS POUR SE
PRÉPARER AU SPECTACLE

avec les **Araignées Philosophes**

Atelier de préparation au spectacle, pour
questionner le propre et le sale, l'argile, la
vase de l'Estuaire.

TEMPS 2 : JANVIER 2024

ALLER AU SPECTACLE

Spectacle **GADOUE**

avec la compagnie **Le Jardin des Délices**

TEMPS 3 : FÉVRIER 2024

PRATIQUER LA MATIÈRE VASE

Ateliers tablettes en vase de Garonne
avec le **Collectif JAM**

L'objectif de ces ateliers est de
sensibiliser les enfants à la matière vase
en fabriquant avec eux des tablettes
d'argile pour constituer une grande
cartographie du fleuve.

TEMPS 4 : FIN AVRIL - DÉBUT MAI 2024

RENCONTRER LE FLEUVE PAR LES
PLANTES

Ateliers cyanotypes et plantes de
l'Estuaire avec le **Collectif JAM**

Création de cyanotypes inspirés des
plantes et de l'eau de l'Estuaire pour
compléter la cartographie du fleuve.



Gadoue durant le Festival international des Arts de Bordeaux Métropole en 2023 © Pierre Planchenault

Gadoue

Cie Le Jardin des Délices

Synopsis du spectacle

Entrer en complet-veston et finir minable... mais heureux ! Gadoue pourrait se résumer ainsi ; mais ce serait tronquer cette épopée merveilleuse où le plaisir de la patouille prend le dessus sur la bienséance. Un monsieur guindé dans son costume. Nathan Israël jongle, patauge dans la gadoue, se couvre d'argile de la tête aux pieds et fabrique même de petites sculptures hilarantes. Un retour en enfance totalement jubilatoire.

Représentations scolaires et ALSH

mardi 16 janvier 14h30
à la salle des fêtes de Margaux

mercredi 17 janvier 14h30
au Moulin des Jalles, à Castelnau-Médoc



Représentations tout public

mercredi 17 janvier 19h
au Moulin des Jalles, à Castelnau-Médoc

jeudi 18 janvier 19h30
à Blanquefort, Salle Polyvalente

vendredi 19 janvier 19h
à Sainte Helène, Salle des fêtes

dimanche 21 janvier à 15h
à Ludon-Médoc, Salle des fêtes

+ d'infos sur carrecolonnes.fr



Contact presse | communication@carrecolonnes.fr
Chargée des projets de territoire | Amance Riquois-Tilmont | a.riquois-tilmont@carrecolonnes.fr
[Kit presse à télécharger](#)