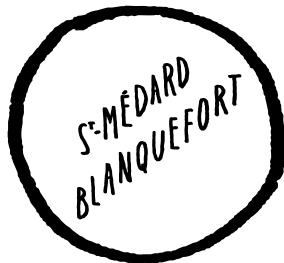


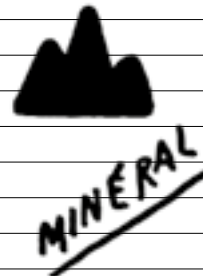
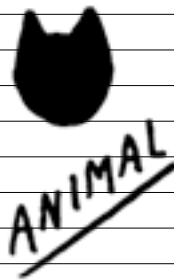
SCÈNE  
NATIONALE  
CARRE-COLONNES



## Dossier de presse

Saison 23 - 24

AUTOMNE  
EN RÉSIDENCES



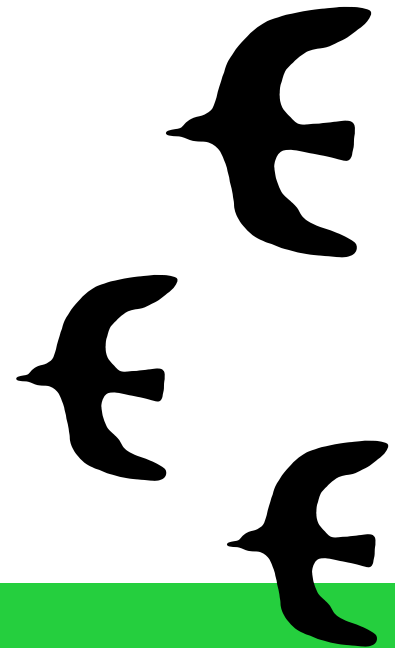
## Le vivant comme projet artistique et culturel

Depuis 2018, la Scène nationale a placé le vivant au cœur de son projet artistique. Cela a commencé par l'écologie des pratiques (zéro plastique, alimentation bio, locale et sourcée, mobilités douces...) mais aussi par des actions de sensibilisation à grande échelle avec des acteurs environnementaux. Aujourd'hui, il s'agit, en plus, d'explorer les relations entre les vivants et de soutenir la capacité de l'art à créer des récits alternatifs et positifs autour de la transition. Nous soutenons des artistes qui explorent ces questions et les font résonner avec le territoire. La forêt, le littoral, l'estuaire de la Gironde, le fleuve Garonne et l'eau en général sont autant de pistes de recherches pour les années à venir que nous ouvrons avec des partenaires de l'environnement.

### Quand le vivant suscite la création

Cet automne, la Scène nationale ouvre tous ses espaces aux artistes pour des résidences de création et convie le public à partager des temps de recherche artistique autour de la question du vivant. Plus inclusive que «la nature» et «l'environnement», moins usée que «le sauvage» ou moins savante que «la biodiversité», **la thématique du vivant au Carré-Colonnes se déclinera en animal, minéral et végétal.**

En accueillant **6 compagnies en résidence**, en proposant autant de visions différentes et soutenant 10 projets artistiques, notre maison nourrit les enjeux sociétaux et environnementaux. La création artistique permet aussi de nous adapter, d'évoluer, voire de penser le vivant et les transitions autrement. Toutes ces résidences donneront lieu à des rendez-vous publics: excursions, répétitions publiques, rencontres, films...



#### 6 résidences autour du vivant

-----

##### Nous sommes des rocs

*Les Cailloux*

##### Nous sommes des arbres

*L'Enfance Majeure  
Un banquet sauvage*

##### Nous sommes des animaux

*L'Hôtel du monde  
Picolo  
Sur la piste du Grenome*

[+ d'infos](#)

AUTOMNE  
EN RÉSIDENCES

NOUS SOMMES  
DES ROCS



AUTOMNE  
EN RÉSIDENCES

NOUS SOMMES  
DES ARBRES



#### Nouvelle-Aquitaine



### Les Cailloux

La Flambée

en résidence du lun 6 au ven  
17 nov

Colonnes + Forteresse de  
Blanquefort

**sortie de résidence**

sam 18 nov ● 15h

Forteresse Médiévale,  
Blanquefort GRATUIT

Trois chercheuses extrêmement sérieuses arrivent en camion sur un site rocheux en dérapage contrôlé. Au volant, Laurine Clochard, géologue. À sa gauche, Pauline Blais, bio-physicienne. À droite, regardant l'horizon par la fenêtre du Minérobis comme on regarderait dans le passé, Hélène Godet, archéologue. Dans un nuage de poussière, elles sortent du véhicule avec tout un bazar de barnum, tabourets dépliant et autres machins de fouille. Elles nous racontent ce que ces cailloux leur ont dit. En trois ans, elles ont appris à parler cailloux, à penser cailloux (et certaines à manger cailloux). Un road-spectacle scientifique avec une seule issue possible: devenir cailloux!

---

**La Flambée** est un collectif d'artistes créé en 2017. Après plusieurs créations, ils se lancent dans une nouvelle aventure autour des sciences et du minéral. Le collectif s'empare encore d'une question politique avec une ambition comique et populaire.

#### Hauts-de-France



### L'Enfance Majeure

Julien Fournet / l'Amicale de  
Production

en résidence du ven 24 au  
jeu 30 nov à Saint-Médard

**sortie de résidence**

jeu 30 nov ● 18h30

Carré, Saint-Médard GRATUIT

*L'Enfance Majeure* est un projet artistique pluridisciplinaire se déroulant dans l'espace public, incluant la participation d'enfants dans le processus de création.

#### 18h30 La Muraille

Sortie de résidence

Une expérience artistique autour de LA MURAILLE, appréhendée comme une attraction foraine étrange, tel un mur reflet de nos blocages et de nos peurs avec lequel nous allons apprendre à jouer... jusque son effondrement (30 mn). Ensuite, un travail de feedback doux et non-direct, une expérience de contribution des spectateurices dans le processus de création (30mn).

#### 20h30 Un arpentage *L'enfance comme force politique*

Suite à un an et demi de recherche sur la question de l'auto-détermination chez les enfants et la question des utopies, Julien Fournet propose de s'emparer de ce sujet en acte et en groupe.

---

**Julien Fournet** est un metteur en scène de la vie, généreux et complice de longue date. La Scène nationale a eu la chance d'accueillir ses tout premiers spectacles et les suivants.

#### Normandie



### Un Banquet Sauvage

Thomas Ferrand

en résidence du lundi 11 au  
mar 19 déc

**sortie de résidence**

mar 19 déc ● 19h30

Carré, Saint-Médard GRATUIT

« Je veux faire découvrir à quel point les "mauvaises herbes" sont une ressource inépuisable de plaisir et de bienfait. À travers elles, c'est aussi toute la question de l'alimentation que je veux aborder, ainsi que celle de notre histoire culturelle et politique. Le destin de l'humanité est irrémédiablement lié à la question végétale. De la guerre des épices, aux différents mouvements de colonisations, en passant par l'industrie de masse ou la « révolution néolithique », notre monde est façonné par cette question sans que nous en ayons conscience. De la noix de muscade en passant par la conquête des Amériques, nous évoquerons ce qui se passe dans notre assiette contemporaine, tout en découvrant les plantes qui recouvrent nos friches, s'immiscent dans le goudron des parkings ou bordent nos rivières et nos champs. Ce banquet est une performance qui alliera l'édition, la cuisine, le jeu, la gastronomie et la céramique. »

---

**Thomas Ferrand** est artiste et botaniste. Après avoir créé une quinzaine de spectacles, il s'est entièrement consacré aux plantes sauvages comestibles. Depuis presque dix ans, il organise des balades botaniques dans toute la France, travaille avec des chefs cuisiniers, élabore des menus ou des expositions.

AUTOMNE  
EN RÉSIDENCES

NOUS SOMMES  
DES ANIMAUX

Occitanie



### L'Hôtel du monde

La Langue Ecarlate

en résidence du lun 27 nov  
au jeu 7 déc

Colonges, Blanquefort

**sortie de résidence**

jeu 7 déc ● 19h30

Colonges GRATUIT

« Je parlais avec une jeune femme qui me disait qu'elle allait arrêter son travail pour soigner des animaux sauvages. Ce jour-là, le feu faisait rage sur la côte. Je pensais aux oiseaux, aux lapins, aux petits mammifères fuyant le feu.

- *Je voudrais ouvrir une clinique pour les ours*, a-t-elle ajouté.

Nous étions dans le Gers. Au loin, les Pyrénées. Des ours vivaient là. Le soir, j'ai cherché des informations sur eux. De nombreuses caméras les filment, j'ai vu des oursons gambader avec leurs mamans et avaler des myrtilles. J'ai pleuré, seule derrière mon ordinateur. C'était ridicule mais quelque chose de très profond était en train de s'animer en moi. Dans les jours qui ont suivi, j'ai continué mes recherches et puis un visage est apparu, celui d'un chercheur qui veille sur les ours des Pyrénées. Pivert, l'amoureux de mes 17 ans. »

Hélène Mathon

**La Langue Écarlate** est

en résidence à Gimont (32) dans le cadre de la préfiguration du tiers-lieu de l'Hôtel de France dont elle est une des parties prenantes. Elle y poursuit son activité de création artistique tout en développant un lieu de travail, de formation et de résidence.

Nouvelle-Aquitaine



### Piccolo,

Requiem pour un âne

La Grosse Situation

en résidence du lun 11 au  
sam 16 déc

Colonges, Blanquefort

Piccolo est mort. C'était le meilleur ami de la famille. Ce n'était pas un âne anonyme. C'était quelqu'un, avec son libre arbitre et sa fantaisie, pas du tout concerné par les éternelles moqueries dont les humains accablent les ânes comme pour se décharger de leur propre idiotie. Le minimum était de lui dédier un requiem ad hoc, un memento mori sans consensus ni quiproquo. Un de profundis stricto sensu, un ex-voto basé sur son curriculum vitae, le nec plus ultra de son agenda, un summum de satisfecit post mortem a priori sans erratum. *Piccolo* sera un spectacle joyeusement commémoratif en français, latin et hi-han, à la gloire des ânes mais pas forcément à celle des humains.

**La Grosse Situation** est un collectif qui cherche à embarquer. Il s'approprie tous les langages du spectacle vivant à savoir l'écriture du texte, la dramaturgie, le jeu, la scénographie, la mise en scène afin de faire émerger ce qui leur ressemble. Aujourd'hui le collectif s'ouvre, se transforme, se ramifie.

Nouvelle-Aquitaine



### Sur la piste du Grenome

Le G.R.A.V.E.

**rdv : sorties natures**

sam 9 déc ● 10h + 14h

dim 10 déc ● 10h + 14h

Blanquefort

tarif : 10€

Nous partirons en excursion dans les marais sur les traces d'un animal rarement observé puisqu'il vit la nuit et est très craintif. Où est-il apparu ? Pourquoi a-t-il quitté le grand fleuve ? Comment survit-il entre canaux et marais ? C'est à une balade passionnante sur le territoire de vie même du Grenome que nous sommes conviés. Les membres du G.R.A.V.E. répondront à toutes les questions que vous ne vous posez pas encore et nous aideront à déceler les indices de sa présence dans nos paysages.

**Le G.R.A.V.E.**, Groupe de Recherche Amateur sur la Vie dans l'Estuaire est le double fictionnel de notre compagnie associée Opéra Pagaï. Mais chut ! cette double identité ne doit pas être révélée. L'écriture artistique contextuelle fait partie de l'histoire d'Opéra Pagaï. Depuis plus de vingt ans, pour des propositions hors-normes, la compagnie pratique l'immersion sur les territoires. En s'inspirant de leurs enjeux sociaux, culturels ou humains, elle invente des récits qui immiscent la fiction dans la réalité, et qui, pour un temps, amènent l'imaginaire dans le quotidien d'une population.

# Calendrier

## VENEZ NOUS RENCONTRER !

Nous vous proposons un rendez-vous rien que pour vous !

**jeu 16 nov à 10h**

**à la Forteresse Médiévale de Blanquefort**

-----  
Représentation spéciale pour les journalistes et professionnels : « Les Cailloux » de la compagnie La Flambée (durée 1h15), suivi d'un café & douceurs  
Un déjeuner de presse nous permettra d'échanger davantage sur les résidences d'automne

### Les Cailloux

La Flambée

en résidence du lun 6 au ven 17 nov  
Colonnes + Forteresse Médiévale à Blanquefort

#### sortie de résidence tout public

sam 18 nov à 15h  
à la Forteresse Médiévale, Blanquefort

### L'Enfance Majeure

Julien Fournet / l'Amicale de Production

en résidence du ven 24 au jeu 30 nov  
Jardin Secret + Carré, Saint-Médard

#### sortie de résidence tout public

jeu 30 nov à 18h30, rdv au Carré  
*La Muraille* - Sortie de résidence  
20h30 - Arpentage *L'enfance comme force politique*

### L'Hôtel du monde

La Langue Ecarlate

en résidence du lun 27 nov au jeu 7 déc  
Colonnes, Blanquefort

#### sortie de résidence tout public

jeu 7 déc à 19h30 aux Colonnes, Blanquefort-

### Piccolo, Requiem pour un âne

La Grosse Situation

en résidence du lun 11 au sam 16 déc  
Colonnes, Blanquefort

### Sur la piste du Grenome

Le G.R.A.V.E.

#### sorties natures

sam 9 déc à 10h + 14h  
dim 10 déc à 10h + 14h  
Blanquefort, lieu de départ à préciser

### Un Banquet Sauvage

Thomas Ferrand

en résidence du lundi 11 au mar 19 déc

#### sortie de résidence tout public

mar 19 déc à 19h30  
Carré, Saint-Médard

## et en +

#### En lien avec

**Sur la piste du Grenome**

#### Soirée ciné-débat

pour la Journée Mondiale des Zones Humides

Projection d'un film documentaire qui raconte un an d'enquête sur le Grenome des marais auprès des spécialistes des zones humides médocaines.

ven 2 fév à 19h30  
Colonnes, Blanquefort

[en savoir +](#)

**Sur la piste du Grenome** fait également partie d'un projet EAC dans le Médoc, retrouvez bientôt le dossier de presse sur notre [espace presse](#)

# espace presse

Téléchargez

[Kit presse](#)

Contact presse

Meggy Cosson

06 59 52 00 48

[m.cosson@carrecolonnes.fr](mailto:m.cosson@carrecolonnes.fr)

+ d'infos

[carrecolonnes.fr](http://carrecolonnes.fr)