



OFFRE D'EMPLOI

ATTACHÉ.E DE PRODUCTION

Contexte :

La Scène nationale Carré-Colonnes implantée à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort, dans la métropole bordelaise, développe un projet artistique et culturel atypique avec une programmation pluridisciplinaire qui explore les relations entre les arts vivants et la nature. Près de la moitié des projets sont développés en espace public et sont, pour une part, des projets de territoires, situés et participatifs, notamment avec les deux compagnies associées Opéra Pagaï et Volubilis. L'équipe porte un engagement fort à contribuer à une nécessaire préservation du vivant dans tous les aspects du projet. La Scène nationale propose une centaine de spectacles pour 300 représentations dont deux festivals : le FAB et Échappée Belle. Elle entretient un jardin potager, espace commun, emblématique de son engagement.

Missions :

Rattaché-e au service production de la Scène nationale Carré-Colonnes, l'attaché-e de production, travaille sous la responsabilité de l'administratrice de production et en étroite collaboration avec la chargée de production. Il/Elle prépare et met en œuvre l'accueil logistique et administratif des équipes accueillies à la Scène nationale Carré-Colonnes dans le cadre de ses activités artistiques (résidences, programmation de la Saison, du festival Echappée Belle ou du FAB, projet CURA.

Il/Elle aura pour missions principales :

- **Préparation et suivi administratif de l'accueil des compagnies** (préparation des contrats sous la responsabilité de l'administratrice de production, suivi des documents et démarches administratives nécessaires, suivi des factures)
- **Préparation et mise en œuvre de l'accueil des équipes artistiques** (préparation logistique de l'accueil des compagnies, accueil des équipes sur site, suivi des outils logistiques des événements, communication interne des informations logistiques liées à chaque équipe accueillie)
- **Participation à la réflexion sur les logiques d'accueil et d'hospitalité en lien avec l'évolution du projet de la Scène nationale et en transversalité avec l'ensemble de l'équipe** (suivi quotidien de l'état d'entretien des espaces dédiés aux artistes et du bon fonctionnement du matériel et des équipements, veille au respect et à l'amélioration des démarches éco-responsables)
- **Participation à l'accueil du public lors des événements**

En outre, l'attaché-e de production :

- garantit la bonne transmission des informations en interne et en externe sur les projets qui lui sont attribués.

- veille au bon entretien des espaces dédiés aux artistes (loges, espaces catering), au matériel nécessaire à leur accueil et au suivi des consommables.
- participe aux activités publiques de la Scène nationale Carré-Colonnes.

Profil recherché :

Savoir-faire

- Maîtrise des outils informatiques et notamment d'Excel
- Curiosité artistique et connaissance du milieu culturel
- Permis B indispensable
- Anglais souhaité

Savoir-être

- Grande aisance relationnelle, sens de l'accueil et de l'hospitalité
- Goût pour le travail en équipe
- Rigueur, goût du travail bien fait et capacité d'organisation
- Capacité d'adaptation et bonne gestion du stress
- Sensibilité aux problématiques écologiques

Conditions :

CDD 1 an/ Temps plein annualisé

Rémunération : groupe 6 de la CCNEAC, échelon selon expérience

Candidature (CV + LM) à envoyer à l'adresse mail suivante : recrutement@carrecolonnes.fr

Date limite de candidature : vendredi 7 juin 2024 / entretiens la semaine du 24 juin

Date de prise de fonction souhaitée : lundi 2 septembre 2024